

Anno 97 Numero 185

L. 58 (sped. in abb. post.) - Ab. Italia (c.c. 217660) anno L. 13.500, sem. 6750, trim. 3365 - Estero (ab. post. 661) anno L. 22.000, sem. 11.250, trim. 5725
REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE, TIPOGRAFIA: TORINO, VIA ROMA 90.
 Contrassegno tel. 5728 - Telex 21.131

STAMPA SERA

Venerdì 20 - Sabato 21 Agosto 1965

Inserzioni: PUBBLICITÀ STAMPA s.p.a. Torino, via Roma 90, tel. 5728 (15 linee) Milano, via Sallustiana 2, telefono 780-121 Roma, largo N. Sallustiana 3, tel. 885-477 Genova, via 12 ottobre 1887, tel. 595-532
 Il giornale di Torino in ogni caso il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione

Si accentua l'opposizione popolare a Tsirimokos

Gravi scontri ad Atene fra dimostranti e polizia

Migliaia di giovani hanno affrontato le forze dell'ordine - Una quarantina di feriti, di cui parecchi gravi. La folla inalbera cartelli con scritte antimonarchiche: «Costantino, prendi tua madre e vattene!» - Il nuovo «premier» designato stenta a trovare una maggioranza: anche la destra appare esitante nei suoi confronti



Due momenti dei disordini di ieri sera ad Atene durante le dimostrazioni a favore dell'ex premier Papandreu. A sinistra, due agenti di polizia alla presa con un fotografo. A destra: manifestanti allontanati da un autobus (Telefotografie «A. P.» e «Stampa Sera»)

Nostro servizio particolare

Atene, venerdì sera. Mentre la popolazione della capitale manifesta tumultuosamente in propria collettiva per l'assunzione del re a voler imporre al Paese un governo di suo gradimento, i venti tubiferi del nuovo governo Tsirimokos si accalano a recarsi a Palazzo reale, per prestare il giuramento di rito.

Gruppi politici che dovrebbero formare la nuova formazione governativa è evidente. Può sembrare incredibile che i consiglieri della Corte abbiano deciso, dopo due successivi tentativi, di non assegnare a una volta il viceré il compito di formare il governo. «Noi», egli ha detto, «aspettiamo con riserva la nuova fase della crisi politica. L'atteggiamento del nostro gruppo sarà deciso da una prossima riunione».

Tuttavia, i fatti sono quelli che sono. Canelopoulos, che controlla i 99 voti del gruppo parlamentare di destra, interpellato da giornalisti sul suo atteggiamento di fronte all'assunzione di Tsirimokos, ha risposto: «Non so se il Paese che ha ancora, ed urgente, problemi economici e sociali da risolvere. Mentre la posizione della destra appare ambigua, la sinistra radicale di Markellinis, che potrebbe avere un peso determinante al momento del voto di fiducia, si mostra ancora più perplessa. Per l'uscita delle loro forze, non hanno nulla da guadagnare nell'assegnazione di Tsirimokos, la cui politica potrebbe essere diversa dalle loro. La destra, che aveva ricevuto l'ordine di formare la formazione di corteo, ha reagito duramente agli attacchi.

hanno prospettive di ottenere un portafoglio ministeriale. D'altra parte, l'atteggiamento della massa popolare li inghiottisce più che non le loro manovre della Corte. Lo smarrimento che regna nei circoli governativi è rivelato anche da commenti ufficiali. Quasi a voler giustificare in anticipo un nuovo fallimento delle manovre di re Costantino, radio Atene ha detto ieri che, negli ambienti a contatto col Primo ministro designato, Tsirimokos, «si manifesta indignazione per il modo in cui i pretori democratici esercitano pressioni sui deputati e sui ministri delle loro famiglie allo scopo di dissuaderli dal votare secondo la loro coscienza democratica». In realtà, si sa, i deputati e i ministri che agitano i grappoli e i partiti che si sono lasciati invchiare nell'interminabile crisi traggono origine dalla chiara sensazione che l'ordine pubblico sia in pericolo. «Indignazione». Le dimostrazioni d'opere e di studenti stanno perdendo il carattere di pacifica protesta che avevano conservato nelle ultime settimane.

Rinviato a domani il più lungo viaggio spaziale

Ricomincia la vigilia del «Gemini» mentre i tecnici riparano i guasti

Si lavora febbrilmente per revisionare la «memoria» della capsula, controllare che non vi siano altri inconvenienti, rifare il pieno di idrogeno liquido della pila a combustione dell'ordigno - Un po' delusi i due piloti (che erano già al loro posto nella testata del razzo): «Avevate promesso un lancio, non una prova», ha detto Cooper - In attesa della vera partenza sono stati rinchiusi in un «simulatore di volo»

Nostro servizio particolare

Capo Kennedy, ven. sera. Nessuno si è disamorato, a Capo Kennedy e al Centro spaziale di Houston, per il rinvio del lancio della «Gemini 5». Simili inconvenienti sono previsti, le ipotesi e le contropartite si fanno precise perché, in possibilità di un difetto o di un ritardo, Leroy Gordon Cooper era di recente stato quando è sceso dalla capsula nella quale era intratto con il razzo: «Avevate promesso un lancio, non una prova», ha detto scherzando. Charles «Pete» Conrad sembrava meno rassicurato, ma era una spiegazione: Cooper è un veterano non solo degli spazi ma anche delle lanche atese; il 14 maggio 1963 dovette aspettare cinque ore e venti minuti nella sua capsula «Mercury» prima di sentirsi dire che il lancio era rinviato all'indomani, per difficoltà meccaniche e guasto di un razzo di sollevamento. Il giorno dopo partì tranquillamente, per il suo volo orbitale, dopo un ritardo di quattro minuti per sospensione del conteggio.

Il ritorno della capsula, otto giorni dopo il lancio. Tre sono i problemi tecnici fondamentali che restano da risolvere, secondo le dichiarazioni del direttore aggiunto della «Nasa» per i voli spaziali dell'uomo, George Mueller. Ha detto il dottor Mueller che si tratta di controllare la «memoria» del sistema orientatore della capsula, rivelata difettosa mentre nei primi della torre di lancio infuriava un temporale. Si tratta inoltre di verificare in quali misura i guasti verificatisi nei condotti dei cavi presso la rampa di lancio, quella del «Titan II», possa eventualmente compromettere il lancio, e di fare il «pieno» di idrogeno liquido della pila a combustione della «Gemini 5». Dovrà essere introdotto nel serbatoio un quantitativo di idrogeno, che si tratti di un elemento estremamente volatile e la capsula sono risultati meno stagno alle variazioni di temperatura di quanto si credeva.

La Nasa farà uno sforzo particolare perché il lancio di Cooper e Conrad possa aver luogo esattamente alla nuova del mattino (quindici ore italiane) di domani. Cooper e Conrad sono stati sottoposti a una nuova serie di esami sanitari dopo la discesa dalla capsula. Hanno avuto serate libere, ma questa mattina — lo ha annunciato la commanda Donald Slayton, che fa da portavoce dei colleghi e terrà con loro le comunicazioni — riprendono l'addestramento, trascorrendo varie ore in un «simulatore di volo» (qualcuno ha ricordato che i due avevano chiesto alla Nasa di poter preparare di più: da questo punto di vista il rinvio non dovrebbe dunque far loro dispiacere). C'è di buona ora, per tutto da capo nei preparativi: la vigilia, la colazione, la vendita degli scaffali, la salita in elica al missile e l'ingresso in capsula. Ieri sono state arrestate nel retinale della base spaziale di Capo Kennedy le persone che vi avevano fatto ingresso senza autorizzazione. Quattro dei fermati sono stati interrogati a lungo dagli agenti dell'Fbi e poi rilasciati; gli altri, due giovani sorpresi in mattinata a trecento metri dalla rampa di lancio, sono ancora in stato di detenzione. Sono state le telecamere che scrutano costantemente la base ad avvertire gli intrusi. I quattro, poi rilasciati — un uomo con suo figlio, e una ragazza e un ragazzo di quindici anni — erano arrivati a Capo Kennedy a notte, attraverso il cancello di 400 metri che divide la base dalla spiaggia.



Gli astronauti Gordon Cooper (a sinistra) e Charles Conrad ieri sera a Capo Kennedy dopo il rinvio del lancio della loro nave spaziale (Tel. «Stampa Sera»)

TORINO: drammatica scoperta alle «Nuove»

Si impicca in cella con le lenzuola il «maniacò» Isnardi

Poco prima di essere interrogato da un magistrato - Il bandito, su cui pesano sette rapine accertate ed il sospetto di essere autore del delitto di Moncalieri, operato d'urgenza nell'infermeria del carcere



Pietro Isnardi ha ammesso sette rapine, sequestri di persona, violenza e furti, compiuti tutti in meno di un mese. Ora si indaga se è colpevole anche di un reato molto più grave: l'assassinio di Sabina Alvi, avvenuto il venti giugno scorso, sulle rive del Po presso Moncalieri. Il magistrato doveva interrogarlo stamane alle nove, ma l'Isnardi ha cercato di togliersi la vita ed è tuttora, nonostante l'immediato intervento operatorio, in condizioni gravissime. (In seconda pagina altra fotografia ed un ampio saggio sull'episodio e sull'inchiesta).

Tragico incidente sulla Padana inferiore

Morti due torinesi in uno scontro a Stradella

L'auto cui viaggiavano si è schiantata stamane in curva contro il rimorchio di un autotreno - Vani i soccorsi: il decesso durante il trasporto all'ospedale

Stradella, venerdì sera. (A. P.) Un tragico incidente stradale in cui due torinesi hanno perso la vita è avvenuto nella prima ora del mattino sulla strada statale Padana inferiore n. 10 a pochi chilometri dalla nostra città.

Un'autocarro «1200» targato TO 8193, guidato dal cinquantaduenne Alberto Richiero, da Torino, con a bordo la cinquantatreenne Anna Gordini ved. Baulerio, natia di Chiaravalle, ed un'altra residente a Torino, nell'abbordare la curva alla località Croce Giallo è andata ad urtare contro il rimorchio di un autotreno «88» targato FI 8111, guidato dal trentaduenne Enzo Soppi, residente a Sempione. Nell'urto violentissimo la macchina è finita fuori strada.

Si accortosi dell'incidente in un momento di passaggio, il secondo a Milano, l'auto è stata sostituita anche il fotografo Franco Rizzato di 33 anni, che stava riprendendo la disastrosa scena. Dal paracaduto di lamiere venivano estratti otto feriti, cioè gli occupanti della due auto. Due sono stati trasportati subito all'ospedale di Stradella ma, durante il trasporto, sono morti. L'ultimo sopravvissuto, un trentaduenne, è stato trasportato all'ospedale di Stradella ma, durante il trasporto, è morto.

Terrificante sciagura a Roivigo

Da un groviglio d'auto tre uccisi e cinque feriti

Roivigo, venerdì sera. Tre morti e cinque feriti sono il bilancio di un'orribile sciagura avvenuta la scorsa notte a Roivigo, nel quartiere di Roivigo-Lendinara, alla confluenza della strada statale 10 in quella provinciale 10 bis.

Il primo a morire è stato il trentaduenne Arturo Puttinato, di 33 anni, impiegato presso la stazione ferroviaria, sua moglie Lucia Bulgarelli e la loro figlialetta Marianna, di 5 anni; il fratello dell'Autore, Arturo, di 25 anni, garante di un distributore di carburante, è un loro parente che risiede a Milano e che era trascorso in vacanza a Lendinara, fra Puttinato, di 33 anni.

Sposi torinesi in moto

contro un camion a Cigliano

Cigliano, venerdì sera. (A. P.) Sulla statale Torino-Milano, una giovane coppia di sposi torinesi è stata uccisa da un camion di carbone. L'autocarro, guidato da Raffaele Pina, di 25 anni, residente a Torino in piazza Massimo 18, superato un varco aprito al semaforo rosso, ha investito la vettura dei coniugi. La vettura è rimasta in fiamme, uccidendo i due sposi.

La vettura è rimasta in fiamme, uccidendo i due sposi. La vettura è rimasta in fiamme, uccidendo i due sposi. La vettura è rimasta in fiamme, uccidendo i due sposi.

ULTIMA ORA

Il giuramento al re del nuovo governo greco

Atene, venerdì sera. I membri del nuovo governo greco presieduto da Elias Tsirimokos hanno prestato giuramento alle 12.30 (ora locale) dinanzi a re Costantino.

Vi aiuterà a godere una vita migliore senza preoccupazioni

RADIO A TRANSISTORS

DAVIDE METE MF L. 2.300 L. 2.000
 WATT MODULETTE AUTO MF L. 3.400 L. 2.000
 GELOSO G/3334 MF L. 2.900 L. 2.000

Siamo aperti in agosto senza interruzioni

3R

Via XX Settembre 51 - Tel. 510.505
 Via M. D'Azeglio 7 - Tel. 351.873
 Via Trippi 7 - Tel. 355.625
 C.so A. De Gasperi 47 - Tel. 554.779
 Via Digione 35 - Tel. 752.862

Evelina

La storia ebbe inizio il quindici luglio. Gente che va, gente che viene. Cambio della guardia tra i villeggianti nel piccolo paese sul mare Tirreno.

Alfonso stava appoggiato al suo microscopico «spider» azzurro. Evelina attraversava il viale alberato sulle strisce pedonali. Alfonso parlava con gli amici. Era un giovane avvocato e compendava nel suo carattere ipersensibilità ed ambizione. Evelina era una donna sul ventiduenne anni, elegante, non bella ma appariscente. Alta, con i capelli lunghi di un biondo cenere, di evidente provenienza dal più vicino «coiffeur pour dames», e gli occhi di un verde intenso.

Si conoscevano già. Erano di Milano. Lei era separata dal marito. Negli ambienti qualificati, quella separazione era stata un dramma. Il figlio di lei, di quattre anni, viveva col padre. Evelina viveva con la madre, una ricca signora, piena di acciacchi e permanentemente in stato di depressione nevrotica.

Il caso di Evelina era stato molto discusso. Anche Alfonso aveva preso posizione a suo tempo. Colpa di lui, colpa di lei? Era una donna di materno, la trascurava; era una coppia male assortita, lui geloso da mille vinti. Ma c'era nella vita di Evelina un altro uomo? Perché si sono lasciati? Sorprese il marito con un amante? Ciascuno dava del «caso» un'interpretazione diversa. Congetture, pettegolezzi, discussioni a tempo perso.

Evelina — gridò Alfonso, vendendola a questo.

Lei si fermò sul marciapiede. Inaspettatamente, senza neppure sapere chi la chiamasse a gran voce, mise in mano il perfetto congegno della sua femminilità. Dispiegò un sorriso luminoso, allargò impercettibilmente gli occhi, evidenziando il «fuoco verde» di smeraldo, si girò, come sorpresa, prima dalla parte opposta da dove proveniva il richiamo, poi da quella giusta e in lei scoppiò Alfonso.

— Cara avvocato, anche lei qui? — E la sua voce cinguettò ansiosamente.

— Sono proprio felice di questo incontro. Evi. Volevo parlarle. Spero che ora si vedremo? — L'avvocato aveva profittato la frase non estrema seria.

Lo scarto di bar d'angolo, seduto a un tavolo, e sentiva benissimo. Era già oltre mezz'ora che aspettava Evelina.

L'avvocato montò sul suo «spider» minimo e fece una partenza folgorante. Evelina si sedette di fronte a me.

Alfonso è un ragazzo adorabile — disse —. Pieno di sensibilità, così dolce e romantico. Mi ha sempre capita.

— Crede? — domandò, fissandola attentamente.

— Oh, sì, mi sono certo. Mi ha sempre stimata. Crede che non andasse d'accordo con mio marito proprio per questo. Roberto non ha mai voluto capirmi. Per lui sono sempre stati solo una rappresentanza.

— Niente di più mi chiedo, non allora perché lui sposato Roberto?

— Fu mamma a volerlo.

— Fu il bambino?

— Fu Roberto a volerlo.

— E tu che volevi, Evelina?

— Una vita molto diversa, credi.

— E' ricco Alfonso?

— No, ma ha un avvenire brillante davanti a sé.

lo non so quando si rivedrà, ma alcuni vedo dopo il rientro in un locale notturno.

Evelina aveva avuto quattro appuntamenti, prima d'incontrare Roberto che l'aveva sposata, e tutti e quattro l'avevano lasciata, dopo un fugace flirt. Un medico affermato, un dentista, un ricco industriale e un ingegnere. Poi era venuto Roberto, un diplomato unito d'anni, sicuro di sé, riflessivo, estremamente realista. L'aveva sposata. Lo aveva fatto indubbiamente con la testa sulle spalle. Conosceva benissimo Evelina. E d'altra parte Evelina non era certo una donna che volesse impazzire. Lei si leggeva sul volto ciò che voleva. Era una ragazza incapace di grandi emozioni, aveva la ricchezza, la sicurezza, non voleva impegnarsi pericolosi.

Evelina non simulava un personaggio diverso da ciò che era. Parlava, è vero, di un bisogno estremo di comprensione, ma per la trasparenza, in ogni gesto, in ogni situazione, il vero carattere, la sua perfetta staticità difensiva, la sua coerente superficialità.

Non voleva indugiare nessuno. Conduceva il suo gioco, lucido ed infantile, con monotonia. Voleva molto e cercava chi apprezzasse molto le sue qualità esteriori. La sua rappresentanza, come si aveva detto.

C'è chi è disposto a pagare cara questa qualità. In cambio non riceve altro. E' tutto superficie, trucco, il biondo cenere dei capelli, il viso bello e gli occhi, le labbra disegnate, i sorrisi, le adulazioni, i sospiri. E' un impegno formale, per guadagnarsi il petto. E' una manovra

la vita. Evelina dà ciò che ha e cerca di quello il più possibile. E quel suo vuoto è disponibile. Si può riempire con tutte le qualità, che vogliamo. Basta possederle in abbondanza e non essere disposti a guardare in faccia la realtà.

Alfonso era un ipersensibile, un ambizioso, un romantico. Era dunque un uomo perfetto per il piccolo gioco di Evelina.

Quattro uomini l'avevano lasciata, altri si erano astenuti anche dall'iniziare una relazione con lei. Un uomo particolarmente in gamba l'aveva sposata, così, malgrado il figlio, aveva deciso dall'impresa di viverci insieme. Eppure l'avvocato Alfonso era disposto a considerare tutti i suoi predecessori dei perfetti imbecilli.

Non poteva fare a meno di scegliere il mondo laico di lei, la sua esuberanza coltiva, il suo materialismo nacquino, la sua frigidità sentimentale. Ma non poteva ammettere che un uomo delle sue qualità potesse sbagliare. Non poteva nemmeno lontanamente considerare la possibilità che, con un uomo come lui, Evelina non diventasse la donna perfetta, l'innamorata, l'amante, l'esclusiva, materiale e morale, di una grande passione.

Raffaello Bertoli

Tappe gastronomiche nel Novarese

Un piatto senza uguali: il "tapulone", e le morbide delizie della mortadella

Da terre ricche nasce e prospera una cucina dove trionfano il riso, il maiale e l'oca, da cui si traggono cibi sapidi e sostanziosi fatti per stomaci forti e per gagliardi appetiti - Una straordinaria ricetta a base di carne di cavallo (o anche di asino) insaporita di spezie - Perché una pattuglia di ulani austriaci è finita ad Orta? - Festose e ghiotte ghirlande nelle botteghe sul lago

Orta, agosto.

La città gastronomica, se si può usare si orlati espressioni, della provincia di Novara finisce alla porta di Borgomanero. La termina infatti l'«Euborea» pianura, ricca di campi e di prati, e già lontana è la vista con la sua mappa di luci, di acque, di pane, quasi da Beltramo Oriente, sui cui argini indaga l'eternità aironica e che il falso accorata. Da terre si ricche nasce e prospera la cucina della Bassa Novarese, dove trionfano il riso, il maiale e l'oca, da cui si traggono ci-

bi sapidi e sostanziosi fatti per stomaci forti e per gagliardi appetiti. La pattuglia, una sorta di risotto, rifatto da lardo e da brodo di fagioli e d'altre verdure; il bolognese che è minestra e pietanza ad un tempo, a base di prosciutto di Parma, di costine di maiale, di salami della casa (e non quelle fritte, rosolate convenientemente prima in focchi); il marzapane, pasticcio di sangue di maiale, e di altro carne e, finalmente, spezzato. E poi le rane; la minestrina, fritte, ripiene, e in guscio: mantecato degno degli

agustini palati dei Mandarini e della Bella Turchina della famosa cucina.

Con Borgomanero cambia il paesaggio. Siamo già nella zona prealpina, e con i rapidi dislivelli si aprono le strade per il Lago Maggiore e per quella d'Orta. L'aria comincia ad impregnarsi più aerea, e sulle colline circostanti prosperano i vigneti di Bona e di Maggiora; poco alla volta l'economia di agricoltura si fa commerciale. Borgomanero infatti, soprattutto per la sua posizione geografica, è a circa metà strada come da Novara e da Domodossola, e,

come è detto, aperto verso i due laghi, è stata da secoli, ed è un importante centro di commercio. Pannocchia, fino a pochi anni fa, il più importante della provincia. Prosperavano cavallerie e muli, agenzie di calce e di ghisa; ed esperti mercanti di cavalli facevano le loro contrattazioni; fra essi persino certi abruzzesi che dopo l'annessione del '48 della loro terra alla Germania erano emigrati a Borgomanero per esercitare la loro professione.

Però quindi naturale che il piatto della cucina locale, e che non in quella, credo, in tutta Italia, sia a base di carne agiata. Si tratta del tapulone. E' una specie di stracotto fatto di carne equina (o anche di asino talvolta), convenientemente tritata, ben condita di spezie, allungata da qualche foglia di verza, che viene fatta adeguatamente rosolare e poi coperta da un generoso, spumoso brodo locale di Bona e di Maggiora, o, forse meglio, del celeberrimo Gattinara; lasciata cuocere piano, piano. Il tapulone, che s'accorda egregiamente con la polenta, è cibo squisito, di vaghi e forti aromi. Anche ora che la gloriosa tradizione del mercato di cavalli si è quasi spenta con l'avvento motoristico, il tapulone non manca mai in certe trattorie del luogo e, in particolare il venerdì, giorno di mercato, (si fa di nuovo il sabato, a Borgomanero). E certi ghiottoni della zona non rinunciano di vendere di proposito a Borgomanero per gustare questo piatto locale che tiene sempre alta la sua bandiera di alto gentiluomo.

Ed eccoli a Orta, sul lago omonimo, Orta, la perla del Golfo, come la chiamano i bollettini turistici, Orta che giustamente si vanta del suo romantico paesaggio appena raffinato da una certa gentile nobiltà alpina, delle sue belle case settecentesche, delle sue ville dai maestosi parchi che fanno corona alla Piazza, al Sacro Monte e all'ossario di San Giulio, in un tutto unico di armoniosa grazia.

Qui l'economia è nettamente turistica. Non è poi quindi molto da stupire se accanto alla bellezza del paesaggio e delle opere, fiorisce anche una specialità gastronomica: la mortadella. Diavole un cenno di storia. Un certo Giuseppe Curioni, nella prima metà del secolo scorso, verso il 1840, lasciò la natia villa di Ivrea per trasferirsi a Orta dove aprì una bottega di salumeria. Ottimo mortadella, e uomo d'intelligenza, ingegnere, sposò una donna di Orta, e fu così che, oltre il ferro e la conoscenza del mestiere, la

ricetta per confezionare la mortadella di Ivrea. Ricetta che chissà dove aveva preso, ma alla quale egli parò l'aggiunta di qualche altro materiale e un po' di ingredienti. E così, in un paese di Chiusa e di Maltosa d'Orta che per circa un secolo avevano la professione alberghiera in tutta Europa, nacque la mortadella, la mortadella di Orta. E' un salame insaporito a forma di ciambella, sottoposto per tre quarti di giorno di maiale e, per il rimanente, di altre parti di asino e qualche poco di carne di maiale; il tutto naturalmente marinato con spezie ed altri sapori.

Come si cucina. Si mette la mortadella in una pentola d'acqua fredda e la si cuoce per un paio d'ore in un bollente bollente a fuoco basso. S'imbandisce su un sottile letto di purea, su cui scorrono delicati rivoli di un sugo di precisione salina. La mortadella viene servita a temperatura ambiente, e forse ancora più appetitosa. Qualche fetta di uova, alternata da spicchi di frittata, è un delizioso antipasto, dove il nerbo dell'una magnifica-

mente sposo la longevità dell'altra.

La fama della mortadella di Orta esce dai confini del paese e s'irradia fuori anche della provincia. E potrebbe anche darsi che quella famosa pattuglia di ulani austriaci che capitò a Orta dopo la guerra di Novara, e si era ancora al fieno, fosse venuta soltanto per assaggiare la mortadella, e magari per portarne un po' a casa.

Un'occhiata al palazzetto cinquecentesco del Municipio, un posto alla mortadella. Questo è l'ultimo.

Augusto Mazzetti

Durante un temporale nel Cagliaritano

Il padre e due figli uccisi dalla folgore

L'uomo e i due ragazzi, di 15 e di 9 anni, sono stati colpiti dalla scarica mentre si trovavano in un soloio. Altri due bambini si sono salvati

CAGLIARI, venerdì sera.

Un padre e due dei suoi quattro figli sono stati uccisi da un fulmine durante un temporale che si è abbattuto ieri a Serralle, un grosso centro ad una ventina di chilometri da Cagliari. Le tre vittime si trovavano al momento della sciagura presso una finestra del salotto della loro abitazione. Il fulmine si è abbattuto sull'edificio uccidendo il possidente Caglieri Rinaldi, di 45 anni, e due suoi figli, Bruno di 15 anni e Vitale di nove.

La spaventosa tragedia si è per un caso fortunato non ha provocato altri due vittime: due altri figli della famiglia, un fratello e una sorella, sono sfuggiti miracolosamente alla morte lasciando pochi istanti prima il tragico grido. A scoprire i tre poveri corpi semiconsci, è stato proprio una figlia del possidente rimasto vittima della morte: Pierina, di dodici anni. La ragazza era stata nel giardino dopo aver accompagnato il fratello

l'anno, di appena un anno, dalla madre e ai suoi cugini, e si era recata a casa di un cugino che abitava in un'altra casa della stessa via. La ragazza era stata colpita dalla folgore e si era recata a casa di un cugino che abitava in un'altra casa della stessa via. La ragazza era stata colpita dalla folgore e si era recata a casa di un cugino che abitava in un'altra casa della stessa via.

Un diciottenne annega nel Lago Maggiore

L'annegato, venerdì sera, il diciottenne Giancarlo Rovelli, abitante a Cagliari, ha perso la vita ieri pomeriggio verso le 17.30 annegando nelle acque del Lago Maggiore, in località Carro, una frazione di Locarno. Il giovane era stato visto di un improvviso naufragio mentre stava nuotando con alcuni amici ad una decina di metri dalla riva.

I NEGOZI DELLA CORTESIA

ABBIGLIAMENTO

DUTANDO: Via Roma 77
Piazza Sallustiana 10
LA BOTTEGGIA: Via San Tommaso 18
telefono 544.219
LA MODA: Via Garibaldi 4, telefono 548.370

ARTICOLI REGALO

LA TORINESE PROFUMI: Via Doria 8, telefono 510.233

ARTICOLI SPORT

MELANI Sport: Via Cavour 6 ang. v. Lagrange

CALZATURE

BIRI Calzature: Via XX Settembre 65 angolo Via Barbaroux - BIRI: Via A. Doria 3/c

ELETTRODOMESTICI

FRATELLI LOTTI: Via Mazzini 41

MAGLIERIE

SETTE MODA: Via Coria d'Appello 18 (fronte Tribunale)

VIDOR Cashmere shop: Via Roma 238

MOBILI

CASARELLA: Via Garibaldi 4, tel. 531.107
S. DOMENICO: V. Milano ang. v. S. Domenico 8

PELLITTERIE

FIORI LUIGI: Via Po 2

PELLICERIE

FILIO GIOHNE: V. S. Franco da Paola 38, e 535.820
Cessa Vitt. Emanuele 19, tel. 603.173

PIANOFORTI

CHIAPPATO: Piazza V. Veneto 18, telefono 81.842

PIZZI - RICAMI

FORTE D'ARCA: V. della Orsina 2, e 542.543

PROFUMERIE

CASA DELLA FARRUCIA - Teopeta: Via M. Ghetti 4, tel. 487.722
LA TORINESE PROFUMI: V. Doria 8, tel. 530.888

Faranno un lungo volo sulle Alpi



A Murran, in Svizzera, in occasione della «Settimana aerostatica d'alta montagna», diversi palloni hanno preso il via per sorvolare le Alpi

Al largo della Costa Azzurra l'operazione "Precontinent III,"

In fondo al mare per due settimane sei oceanauti in una casa subacquea

Il gruppo di esploratori sottomarini vivrà a cento metri di profondità dentro una speciale abitazione, del peso di 130 tonnellate, con una riserva di 100 mc di gas elio (che sostituirà quasi completamente l'ossigeno) - Ha in programma trivellazioni alla ricerca di petrolio ed altri minerali - L'esperimento è ideato e diretto dal comandante Cousteau, il celebre inventore del batiscafo Calypso

dal nostro corrispondente

Parigi, venerdì sera.

Per quindici giorni sei uomini vivranno e lavoreranno nel fondo marino, a cento metri di profondità. L'esperimento, che avrà inizio probabilmente lunedì prossimo, è stato battezzato «Precontinent III». Il suo ideatore è il comandante Cousteau, celebre esploratore sottomarino e direttore del Museo oceanografico di Monaco.

Mentre gli scienziati russi ed americani preferiscono esplorare gli spazi siderali, Cousteau ha dedicato la sua vita al mare. Inventore di uno scaphandre autonomo che porta il suo nome, Cousteau ha compiuto, a bordo di un battello battezzato «Calypso», e specialmente attrezzato per l'esplorazione del fondo marino, decine di spedizioni negli oceani. Ha scritto numerosi libri ed ha realizzato un film, «Il mondo del silenzio», che ha fatto il giro del mondo.

Il gruppo di esploratori sottomarini vivrà a cento metri di profondità dentro una speciale abitazione, del peso di 130 tonnellate, con una riserva di 100 mc di gas elio (che sostituirà quasi completamente l'ossigeno) - Ha in programma trivellazioni alla ricerca di petrolio ed altri minerali - L'esperimento è ideato e diretto dal comandante Cousteau, il celebre inventore del batiscafo Calypso

Il gruppo di esploratori sottomarini vivrà a cento metri di profondità dentro una speciale abitazione, del peso di 130 tonnellate, con una riserva di 100 mc di gas elio (che sostituirà quasi completamente l'ossigeno) - Ha in programma trivellazioni alla ricerca di petrolio ed altri minerali - L'esperimento è ideato e diretto dal comandante Cousteau, il celebre inventore del batiscafo Calypso

Il gruppo di esploratori sottomarini vivrà a cento metri di profondità dentro una speciale abitazione, del peso di 130 tonnellate, con una riserva di 100 mc di gas elio (che sostituirà quasi completamente l'ossigeno) - Ha in programma trivellazioni alla ricerca di petrolio ed altri minerali - L'esperimento è ideato e diretto dal comandante Cousteau, il celebre inventore del batiscafo Calypso

Il gruppo di esploratori sottomarini vivrà a cento metri di profondità dentro una speciale abitazione, del peso di 130 tonnellate, con una riserva di 100 mc di gas elio (che sostituirà quasi completamente l'ossigeno) - Ha in programma trivellazioni alla ricerca di petrolio ed altri minerali - L'esperimento è ideato e diretto dal comandante Cousteau, il celebre inventore del batiscafo Calypso

Il gruppo di esploratori sottomarini vivrà a cento metri di profondità dentro una speciale abitazione, del peso di 130 tonnellate, con una riserva di 100 mc di gas elio (che sostituirà quasi completamente l'ossigeno) - Ha in programma trivellazioni alla ricerca di petrolio ed altri minerali - L'esperimento è ideato e diretto dal comandante Cousteau, il celebre inventore del batiscafo Calypso

Il gruppo di esploratori sottomarini vivrà a cento metri di profondità dentro una speciale abitazione, del peso di 130 tonnellate, con una riserva di 100 mc di gas elio (che sostituirà quasi completamente l'ossigeno) - Ha in programma trivellazioni alla ricerca di petrolio ed altri minerali - L'esperimento è ideato e diretto dal comandante Cousteau, il celebre inventore del batiscafo Calypso

Il gruppo di esploratori sottomarini vivrà a cento metri di profondità dentro una speciale abitazione, del peso di 130 tonnellate, con una riserva di 100 mc di gas elio (che sostituirà quasi completamente l'ossigeno) - Ha in programma trivellazioni alla ricerca di petrolio ed altri minerali - L'esperimento è ideato e diretto dal comandante Cousteau, il celebre inventore del batiscafo Calypso

Il gruppo di esploratori sottomarini vivrà a cento metri di profondità dentro una speciale abitazione, del peso di 130 tonnellate, con una riserva di 100 mc di gas elio (che sostituirà quasi completamente l'ossigeno) - Ha in programma trivellazioni alla ricerca di petrolio ed altri minerali - L'esperimento è ideato e diretto dal comandante Cousteau, il celebre inventore del batiscafo Calypso

Il gruppo di esploratori sottomarini vivrà a cento metri di profondità dentro una speciale abitazione, del peso di 130 tonnellate, con una riserva di 100 mc di gas elio (che sostituirà quasi completamente l'ossigeno) - Ha in programma trivellazioni alla ricerca di petrolio ed altri minerali - L'esperimento è ideato e diretto dal comandante Cousteau, il celebre inventore del batiscafo Calypso

Il gruppo di esploratori sottomarini vivrà a cento metri di profondità dentro una speciale abitazione, del peso di 130 tonnellate, con una riserva di 100 mc di gas elio (che sostituirà quasi completamente l'ossigeno) - Ha in programma trivellazioni alla ricerca di petrolio ed altri minerali - L'esperimento è ideato e diretto dal comandante Cousteau, il celebre inventore del batiscafo Calypso

OROSCOPO DI DOMANI

Calypso - Lavoro: la vostra lucidità vi permetterà di agire con il meglio e con efficacia. Invitate che accetteranno. Vita affettuosa: i vostri sentimenti sublimi vi faranno felici. Amore: la vostra attività è quella che non accetterete. Impugnate. Pure gli appuntamenti dovranno essere un attento controllo. Per favoreggiare con una certa facilità i vostri affari, che si richiedano concentrazioni e volontà. Conoscete in questa potestà la vostra cordialità. Vita affettuosa: la vostra attività è quella che non accetterete. Impugnate. Pure gli appuntamenti dovranno essere un attento controllo. Per favoreggiare con una certa facilità i vostri affari, che si richiedano concentrazioni e volontà. Conoscete in questa potestà la vostra cordialità. Vita affettuosa: la vostra attività è quella che non accetterete. Impugnate. Pure gli appuntamenti dovranno essere un attento controllo. Per favoreggiare con una certa facilità i vostri affari, che si richiedano concentrazioni e volontà. Conoscete in questa potestà la vostra cordialità.

Calypso - Lavoro: la vostra lucidità vi permetterà di agire con il meglio e con efficacia. Invitate che accetteranno. Vita affettuosa: i vostri sentimenti sublimi vi faranno felici. Amore: la vostra attività è quella che non accetterete. Impugnate. Pure gli appuntamenti dovranno essere un attento controllo. Per favoreggiare con una certa facilità i vostri affari, che si richiedano concentrazioni e volontà. Conoscete in questa potestà la vostra cordialità. Vita affettuosa: la vostra attività è quella che non accetterete. Impugnate. Pure gli appuntamenti dovranno essere un attento controllo. Per favoreggiare con una certa facilità i vostri affari, che si richiedano concentrazioni e volontà. Conoscete in questa potestà la vostra cordialità.

Calypso - Lavoro: la vostra lucidità vi permetterà di agire con il meglio e con efficacia. Invitate che accetteranno. Vita affettuosa: i vostri sentimenti sublimi vi faranno felici. Amore: la vostra attività è quella che non accetterete. Impugnate. Pure gli appuntamenti dovranno essere un attento controllo. Per favoreggiare con una certa facilità i vostri affari, che si richiedano concentrazioni e volontà. Conoscete in questa potestà la vostra cordialità. Vita affettuosa: la vostra attività è quella che non accetterete. Impugnate. Pure gli appuntamenti dovranno essere un attento controllo. Per favoreggiare con una certa facilità i vostri affari, che si richiedano concentrazioni e volontà. Conoscete in questa potestà la vostra cordialità.

Calypso - Lavoro: la vostra lucidità vi permetterà di agire con il meglio e con efficacia. Invitate che accetteranno. Vita affettuosa: i vostri sentimenti sublimi vi faranno felici. Amore: la vostra attività è quella che non accetterete. Impugnate. Pure gli appuntamenti dovranno essere un attento controllo. Per favoreggiare con una certa facilità i vostri affari, che si richiedano concentrazioni e volontà. Conoscete in questa potestà la vostra cordialità. Vita affettuosa: la vostra attività è quella che non accetterete. Impugnate. Pure gli appuntamenti dovranno essere un attento controllo. Per favoreggiare con una certa facilità i vostri affari, che si richiedano concentrazioni e volontà. Conoscete in questa potestà la vostra cordialità.

SULLE SCENE E SUGLI SCHERMI

PRIME VISIONI Tre film nuovi

Amore svedese con padre puritano

E' una storiella familiare con situazioni un tantino ardite ★ I soliti Franchi e Ingrassia nel West ★ Le forze ignote dei dannati

Tra film nuovi, ieri, uno, due, tre: i tre fratelli Franchi e Ingrassia, che ancora una volta hanno messo in scena una storia familiare con situazioni un tantino ardite. I soliti Franchi e Ingrassia nel West. Le forze ignote dei dannati.

La famiglia odierna, molto movimentata e altrettanto raffazzonata, si trova a Franco tra Nord e Sud, ma mette a repentaglio le palle insistenti in un po' di qua un po' di là fra le parti in lotta. Alla fine, per allungare la storia, ecco i racconti agli indiani sul sentiero di guerra: occasione non perduta dal regista Simonelli per caricare da poltrone anche i due comari, che di travestimenti ne avevano già prima, sperimentati più d'uno. Senza riferimenti storici, invece, la commedia, nell'ultima parte, di Luciano Eramo alla svedese, una tecnicamente ben confezionata produzione hollywoodiana, diretta da Frederick De Cordova. La storiella è dapprima inquisitiva e ziccherosa, sovrastata nell'ultima parte da un'atmosfera di formalismo e di accanimento. Poi le esclamazioni d'un papà americano che va, in Svezia, a cercare in tutta la camera di un albergo poliziotto da coppia, in propria figlia allo scopo di impedire la perdita della purezza, si fa saltellante, da nella fama, non edita a scolaria dei dettagli precisi, insomma acquista quel sapore anche un poco peccaminoso che i due terzi precedenti non avevano. Gli interpreti sono tutti bravi, e sanno stare al gioco con eleganza anche nelle situazioni, per un film quasi familiare, un tantino ardito.

Nella storiella dei dannati (Cristoforo Colombo), infine, si ritrovano quegli adolescenti dagli occhi magnetici e dalla faccia fusa, che, avventurandosi per loro, possono avere, come già nel precedente Villaggio dei dannati (presentato tre anni fa nello stesso locale), un diabolico ascendente sugli adulti e la possibilità di scatenare forze ignote con tutti i cuori del film che è lì, avvicina se pure non convincente, tuttavia come l'ultima versione a un tema da fantascienza non è poi del tutto da disprezzare.

AMANTI D'OLTRAMONTA, di Vittorio.

Una bellissima macchina e molto, Aronowicz, conduce esperimenti sulla ipersensibilità del sangue e dimentica di avere una bella moglie, Maria, che perciò si dà a una vita amorosa. La telefonata accende la trave, fa saltellare l'uccellino del due, ma brucia i cadaveri. Col sangue della sua moglie, la figlia ringhiante Solange, un'anziana assistente e complice che intende sposare. Ma c'è un'altra donna nell'ombra, Jenny, la moglie di Maria, insidiata di notte, e da Aronowicz destinata a morte per sottile le sue. La cosa viene poi diversamente, come lo spettatore vedrà attraverso una vicenda a sorpresa diretta da Allan Grimwald, interpretata da Barbara Steele (nei due mesi di Maria e Jenny), Paul Miller, Lawrence Cline, Helga Luna.

FAZZO PER LE DONNE, di Ambrosio.

Puoi per le donne, nel film di questo titolo si fa il happy a un'ammiraglia, e si è convinta che c'è un'idea di affetto, del padre di lei, l'incendio di sorveglianza attentamente una prima ragazza troppo sarda, troppo affettuosa nel cuore la famiglia. L'angolo c'è.

Di un'edizione dell'Andromaca di Euripide, andata in scena al Teatro Greco di Siracusa, sarà stasera in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

STASERA ALLA TV Tragedia greca da Siracusa e un telegiornale dall'America

Andromaca al chiaro di luna Perry Mason: brivido alle ore 9

Sul Primo Canale: Anna Miserochi, Maria Occhini e Arnoldo Foà nell'opera di Euripide - Sul Secondo: l'avvocato del diavolo conduce la sua inchiesta nel fosco mondo dei criminali della rapina in grande stile

Di un'edizione dell'Andromaca di Euripide, andata in scena al Teatro Greco di Siracusa, sarà stasera in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

Il film, che sarà in anteprima sul Primo Canale la registrazione televisiva. La tragedia euripidea ha per protagonista Anna Miserochi, affiancata da Maria Occhini, Arnoldo Foà, Leo Gurreri, Maurizio Torroni e da molti altri. Regia di Mario

Ferrara. Musica di scena originale di Angelo Musco.

DENEUVE: luna di miele sull'amaca



Catherine Deneuve dopo la nozze celebra l'altro ieri a Londra con il fotografo David Bailey, sta trascorrendo la luna di miele in un motel alla periferia di Parigi (Telefoto a «Stampa Sera»)

OGGI E DOMANI ALLA RADIO

Concerto sinfonico, alle 21 sul Nazionale
Boe, baite e cri-cri, alle 20 sul Secondo

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale. 20.00: Concerto sinfonico. 20.30: Boe, baite e cri-cri. 21.00: Telegiornale. 21.30: Concerto sinfonico. 22.00: Boe, baite e cri-cri. 22.30: Telegiornale. 23.00: Concerto sinfonico. 23.30: Boe, baite e cri-cri. 24.00: Telegiornale.

PROGRAMMA NAZIONALE (Torno 111) - 19.30: Telegiornale

FIGURE E VICENDE DELLO SPORT

Sette goals (con contorno di applausi)

Il momento di vena del simpatico Schütz



Schütz in azione durante la gara disputata ieri dalla squadra granata (foto Milano)

Quando Hiltchen ha lasciato il Torino, il suo grido di dolore non è stato un grido di dolore, ma un grido di dolore. Il grido di dolore di un uomo che si è sentito tradito. Il grido di dolore di un uomo che si è sentito tradito. Il grido di dolore di un uomo che si è sentito tradito.

Da qualche giorno, però, al Torino qualcosa è cambiato. Qualcosa di nuovo, di diverso. Qualcosa di nuovo, di diverso. Qualcosa di nuovo, di diverso.

Quando Hiltchen ha lasciato il Torino, il suo grido di dolore non è stato un grido di dolore, ma un grido di dolore. Il grido di dolore di un uomo che si è sentito tradito. Il grido di dolore di un uomo che si è sentito tradito. Il grido di dolore di un uomo che si è sentito tradito.

Quando Hiltchen ha lasciato il Torino, il suo grido di dolore non è stato un grido di dolore, ma un grido di dolore. Il grido di dolore di un uomo che si è sentito tradito. Il grido di dolore di un uomo che si è sentito tradito. Il grido di dolore di un uomo che si è sentito tradito.

Domani sera un "tutto esaurito", assicurato

LA POLI-MILAN

E' il primo festoso appuntamento per gli accessi tifosi partenopei

Grande attesa per la prova di Sivori e di Altafini - Ma la squadra ha ancora parecchi problemi - Oltre 700 milioni d'abbonamenti

Del match a dispendio

Napoli, venerdì sera. Il giorno, atteso, del debutto del Napoli domenica alla propria casa è finalmente giunto.

La partita di tifosi che ha assistito agli incontri preliminari dell'Aquila e di Ascoli Piceno, visti rispettivamente per tre a zero e quattro a zero, è tornata per il Napoli, il giorno di domenica, a fare del suo.



Un goal segnato da Sivori in una gara disputata a L'Aquila; Omar riuscirà domani a ripetere l'impresa?

Questo del fatto finanziario. Per quel che riguarda l'efficienza del pubblico, al contrario, la partita di domenica, oltre a essere una prova di protezione del calcio, è anche una prova di protezione del calcio.

Una partita che il Napoli deve giocare bene e deve vincere, se vuole conservare la fiducia dei tifosi. E' un fatto che il Napoli, in questa partita, deve giocare bene e deve vincere.

Questo lo schieramento deciso da Liedholm. Liedholm ha annunciato che nella partita di domenica, oltre a Sivori e Altafini, ci saranno anche Omar e Altafini.

Ugo Irace. La squadra torinese, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica. La squadra torinese, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Tragica fatalità: il 16 agosto in Sardegna la giovane e l'allenamento di

Eraldo Saracco. Altrimenti, ne danno il trionfo. Eraldo Saracco, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La Sezione CAL-Aspi di Torino, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Eraldo Saracco. Altrimenti, ne danno il trionfo. Eraldo Saracco, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La Sezione CAL-Aspi di Torino, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Eraldo Saracco. Altrimenti, ne danno il trionfo. Eraldo Saracco, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La Sezione CAL-Aspi di Torino, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Eraldo Saracco. Altrimenti, ne danno il trionfo. Eraldo Saracco, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La Sezione CAL-Aspi di Torino, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Eraldo Saracco. Altrimenti, ne danno il trionfo. Eraldo Saracco, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La Sezione CAL-Aspi di Torino, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Eraldo Saracco. Altrimenti, ne danno il trionfo. Eraldo Saracco, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La Sezione CAL-Aspi di Torino, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Eraldo Saracco. Altrimenti, ne danno il trionfo. Eraldo Saracco, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La Sezione CAL-Aspi di Torino, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Eraldo Saracco. Altrimenti, ne danno il trionfo. Eraldo Saracco, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La Sezione CAL-Aspi di Torino, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Eraldo Saracco. Altrimenti, ne danno il trionfo. Eraldo Saracco, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La Sezione CAL-Aspi di Torino, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Eraldo Saracco. Altrimenti, ne danno il trionfo. Eraldo Saracco, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La Sezione CAL-Aspi di Torino, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Eraldo Saracco. Altrimenti, ne danno il trionfo. Eraldo Saracco, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

IERI SERA IN «NOTTURNA» CON IL VARESE

L'Alessandria? Sorpresa lieta

Del match a dispendio

Alessandria, venerdì sera. L'Alessandria ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La neopromossa Verbania al lavoro da domenica. Verbania, venerdì sera. La neopromossa Verbania, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La neopromossa Verbania al lavoro da domenica. Verbania, venerdì sera. La neopromossa Verbania, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Novara all'esame: Promosso!

NOVARA, venerdì sera.

Il Novara, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Novara all'esame: Promosso!

NOVARA, venerdì sera.

Il Novara, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

QUALCOSA DI NUOVO PER L'IPPICA ITALIANA

Sior Todaro e Grand Normand vittorioso debutto a Merano

Con i vittoriosi debutti di

Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.



Il passaggio da un ostacolo

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La prima volta, Sior Todaro e Grand Normand, che hanno appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Tesserati altri cinque giocatori e l'allenatore

Il Borgomanero si prepara per la D

Del match a dispendio

Borgomanero, venerdì sera. Borgomanero, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Borgomanero, venerdì sera. Borgomanero, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Borgomanero, venerdì sera. Borgomanero, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Borgomanero, venerdì sera. Borgomanero, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Borgomanero, venerdì sera. Borgomanero, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Borgomanero, venerdì sera. Borgomanero, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Borgomanero, venerdì sera. Borgomanero, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Borgomanero, venerdì sera. Borgomanero, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Borgomanero, venerdì sera. Borgomanero, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Borgomanero, venerdì sera. Borgomanero, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Borgomanero, venerdì sera. Borgomanero, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

Borgomanero, venerdì sera. Borgomanero, che ha appena vinto la Coppa Italia, si prepara per la partita di domenica.

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

La famiglia Lupone partecipa al

ULTIME NOTIZIE

La furlibonda battaglia in corso nel Vietnam

Tragica testimonianza dei superstiti di una colonna di marines annientata

Si trattava di un reparto antiaereo e corazzato, sbarcato nella penisola di Van Tuong per rifornire una compagnia di linea - I cinque veicoli da 35 tonnellate e i due carri armati di scorta, circondati dai ribelli, vengono assaliti e neutralizzati ad uno ad uno - Asserragliati in due delle enormi scatole d'acciaio contenenti i rifornimenti, i sopravvissuti sono liberati il giorno seguente grazie all'avanzata americana

Nono servizio particolare

Saigone, venerdì sera.

La missione della colonna americana di rifornimento numero 31 era semplice: sbarcare sulla costa, rifornire una compagnia di marines, e ritornare alla nave-madre che fa parte della VII Flotta ed era all'ancora a 40 chilometri a mezzo al largo.

Gli uomini del reparto, antiaereo e corazzato, pensavano che il loro compito sarebbe stato semplice. Avevano, è vero, sentito dire che la compagnia di linea, sbarcata il giorno prima, si era imbattuta in una feroce resistenza da parte dei vietnamiti ribelli nella penisola di Van Tuong. Ma la colonna numero 31 era una forza formidabile costituita da cinque grandi veicoli antiaerei, da 35 tonnellate, protetti da lastre di acciaio e destinati a portare gli aerei e i rifornimenti, e da due carri armati.

Non trovando la compagnia di marines presso la spiaggia, nella località prevista, gli uomini della compagnia si sono divisi a cercarla. Ma una volta fuori dal loro elemento, l'acqua, i giunghe e i sentieri, non erano più invulnerabili: si sono trovati da una schiera d'altre, presentandosi a loro in un gruppo di marines e dopo l'altro, ma pochi prestarono loro attenzione. Alle ore 11 di martedì la colonna numero 31 è venuta a trovarsi 400 metri più avanti della posizione prevista. La compagnia di linea americana, vista di dirittura in pieno territorio controllato dai vietnamiti, si è divisa in tre gruppi. Il primo, che si trovava nei pressi della spiaggia, è stato assalito e distrutto. Il secondo, che si trovava in una zona boscosa, è stato assalito e distrutto. Il terzo, che si trovava in una zona boscosa, è stato assalito e distrutto.



A Sam Ha, dei marines trasportano un ferito attraverso la giungla verso un elicottero della Sanità militare, durante la operazione di rastrellamento a Sud della base di Danang.

Scandalo per le rivelazioni di due ex impiegate telefonisti indiscreti ascoltarono conversazioni della regina Elisabetta

La grave infrazione ai regolamenti sarebbe avvenuta più volte durante i soggiorni della sovrana al castello di Badminton - In tal modo i centralisti appresero come Elisabetta si rivolge ai figli, quale opinione ha del proprio personale, che cosa pensa dei maggiori problemi inglesi - E' in corso un'inchiesta

Qui il nostro corrispondente

Londra, venerdì sera.

Il reatu maggiore di cui un inglese può macchiarsi è quello di violare la privacy di un'altra persona. Come Elisabetta II, che si è trovata in una situazione di estrema difficoltà, per la rivelazione di una conversazione telefonica che ha avuto luogo tra lei e il principe Filippo, il figlio della regina. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso.

La rivelazione di una conversazione telefonica tra la regina Elisabetta II e il principe Filippo, il figlio della regina, ha causato un grande scandalo. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso.

La rivelazione di una conversazione telefonica tra la regina Elisabetta II e il principe Filippo, il figlio della regina, ha causato un grande scandalo. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso.

La rivelazione di una conversazione telefonica tra la regina Elisabetta II e il principe Filippo, il figlio della regina, ha causato un grande scandalo. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso.

La rivelazione di una conversazione telefonica tra la regina Elisabetta II e il principe Filippo, il figlio della regina, ha causato un grande scandalo. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso.

La rivelazione di una conversazione telefonica tra la regina Elisabetta II e il principe Filippo, il figlio della regina, ha causato un grande scandalo. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso.

La rivelazione di una conversazione telefonica tra la regina Elisabetta II e il principe Filippo, il figlio della regina, ha causato un grande scandalo. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso.

La rivelazione di una conversazione telefonica tra la regina Elisabetta II e il principe Filippo, il figlio della regina, ha causato un grande scandalo. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso.

La rivelazione di una conversazione telefonica tra la regina Elisabetta II e il principe Filippo, il figlio della regina, ha causato un grande scandalo. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso. La rivelazione è stata fatta da due ex impiegate telefoniche, che hanno ascoltato la conversazione senza permesso.

Vigilia di riapertura in Borsa

Quotazioni resistenti ma scambi ancora modesti

Milano, venerdì sera. L'incerta valutazione dei titoli messi in vendita sul mercato, a seguito del ribasso del metallo sulla piazza di New York e di Londra, ha frenato anche l'attività di Borsa chiusa dagli altri titoli. L'apertura del mercato di Borsa, che si è svolta in un'atmosfera di incertezza, ha visto le quotazioni resistenti ma gli scambi ancora modesti.

Mamma la campionessa di pattinaggio

La campionessa tedesca di pattinaggio Marika Kilius fotografata in una clinica di Francoforte con la bimba Marianne Monka, che ha dato alla luce martedì scorso.

La campionessa tedesca di pattinaggio Marika Kilius è stata fotografata in una clinica di Francoforte con la sua bimba Marianne Monka, che ha dato alla luce martedì scorso. Marika Kilius è una campionessa di pattinaggio di fama internazionale, che ha vinto molte medaglie ai campionati mondiali e europei.

Mamma la campionessa di pattinaggio

La campionessa tedesca di pattinaggio Marika Kilius fotografata in una clinica di Francoforte con la bimba Marianne Monka, che ha dato alla luce martedì scorso.

La campionessa tedesca di pattinaggio Marika Kilius è stata fotografata in una clinica di Francoforte con la sua bimba Marianne Monka, che ha dato alla luce martedì scorso. Marika Kilius è una campionessa di pattinaggio di fama internazionale, che ha vinto molte medaglie ai campionati mondiali e europei.

Mamma la campionessa di pattinaggio

La campionessa tedesca di pattinaggio Marika Kilius fotografata in una clinica di Francoforte con la bimba Marianne Monka, che ha dato alla luce martedì scorso.

La campionessa tedesca di pattinaggio Marika Kilius è stata fotografata in una clinica di Francoforte con la sua bimba Marianne Monka, che ha dato alla luce martedì scorso. Marika Kilius è una campionessa di pattinaggio di fama internazionale, che ha vinto molte medaglie ai campionati mondiali e europei.

Mamma la campionessa di pattinaggio

La campionessa tedesca di pattinaggio Marika Kilius fotografata in una clinica di Francoforte con la bimba Marianne Monka, che ha dato alla luce martedì scorso.

La campionessa tedesca di pattinaggio Marika Kilius è stata fotografata in una clinica di Francoforte con la sua bimba Marianne Monka, che ha dato alla luce martedì scorso. Marika Kilius è una campionessa di pattinaggio di fama internazionale, che ha vinto molte medaglie ai campionati mondiali e europei.

L'uccisione dei fidanzati a Velletri

Sospese le ricerche della pistola nel bosco

Le indagini sono ormai rivolte a rintracciare tutte le persone che possono essere passate nella zona all'ora del delitto

Roma, venerdì sera. La ricerca della pistola del delitto, che ha causato la morte dei due fidanzati, è stata sospesa. Le indagini sono ormai rivolte a rintracciare tutte le persone che possono essere passate nella zona all'ora del delitto. La polizia sta cercando di identificare le persone che erano nella zona all'ora del delitto.

Miss Mondo arriva

A Biarritz in costume da bagno

Miss Mondo, venerdì sera. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno.

Miss Mondo arriva

A Biarritz in costume da bagno

Miss Mondo, venerdì sera. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno.

Miss Mondo arriva

A Biarritz in costume da bagno

Miss Mondo, venerdì sera. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno.

Miss Mondo arriva

A Biarritz in costume da bagno

Miss Mondo, venerdì sera. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno.

Miss Mondo arriva

A Biarritz in costume da bagno

Miss Mondo, venerdì sera. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno.

Miss Mondo arriva

A Biarritz in costume da bagno

Miss Mondo, venerdì sera. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno.

Miss Mondo arriva

A Biarritz in costume da bagno

Miss Mondo, venerdì sera. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno.

Miss Mondo arriva

A Biarritz in costume da bagno

Miss Mondo, venerdì sera. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno.

Miss Mondo arriva

A Biarritz in costume da bagno

Miss Mondo, venerdì sera. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno. La campionessa di bellezza Miss Mondo è arrivata a Biarritz in costume da bagno.

